

L'Hotel Cesar in Lussemburgo, l'Hotel Cesar di Vienna, le Bolle di Nardini a Bassano del Grappa, piazza anfiteatro di Pompei, Uffici Expo 2015 presso Pirelli a Milano, FAO di Roma, Parco Le Navi di Cattolica, Parco Oltremare di Riccione, il Tribunale di Taranto, l'Aeroporto Mario Mameli di Elmas a Cagliari, nuovi uffici Mediaset a Milano, Aeroporto Fontanarossa Catania, nuova sede BMW di Caserta, Piazza Regia a Padova, facciate vetrate San Raffaele a Milano, Palaghiaccio di Cortina", ci racconta il Sig. Carlo Barichello, titolare di questa azienda di Meccanica di Precisione che innova alla velocità della luce.

Questi attacchi sono stati realizzati in acciaio inox partendo da barre quadre e tonde piene e sono interamente meccanici. Le loro caratteristiche principali, risiedono nella robustezza e flessibilità. Permettono un notevole gioco al momento del montaggio ed molti errori nella produzione del vetro possono trovare soluzione. A questi vanno aggiunte molte altre realizzazioni di opere meno conosciute, oltre a numerose pensiline per hotel e supermercati, scale in vetro, tensostrutture con cavi in inox, che hanno raggiunto anche l'Australia.

Carlo Barichello ha una salda collaborazione anche con una delle aziende più rappresentative nel mondo nelle strutture reticolari, grazie alla quale ha elaborato l'idea iniziale per la costruzione dei componenti delle strutture, rendendoli esteticamente più piacevoli e aumentandone la resistenza. Produce i giunti sferici, i coni e i tubi sia in acciaio che in alluminio, contribuendo alla realizzazione di strutture destinate a passare alla storia. Ne sono esempi le coperture alle chiese monolitiche di Lalibela in Etiopia, opere d'arte e simbolo della spiritualità copta, e molte altre.

Nasce dalla collaborazione con una delle maggiori industrie del vetro a livello mondiale, l'idea di modificare il progetto originario di attacchi per vetri per pareti vetrate continue a sospensione puntuale.

Da qui, lavorando a stretto contatto con architetti e progettisti di fama mondiale, sono stati elaborati, ingegnerizzati e industrializzati da una piccola azienda del padovano, attacchi sempre nuovi. Sono state trovate soluzioni che hanno dato supporto a realizzazioni architettoniche di risonanza mediatica internazionale.

"Ne sono esempi il museo d'arte contemporanea di Belgrado,

INNOVARE GLI ATTACCHI PER PARETI VETRATE

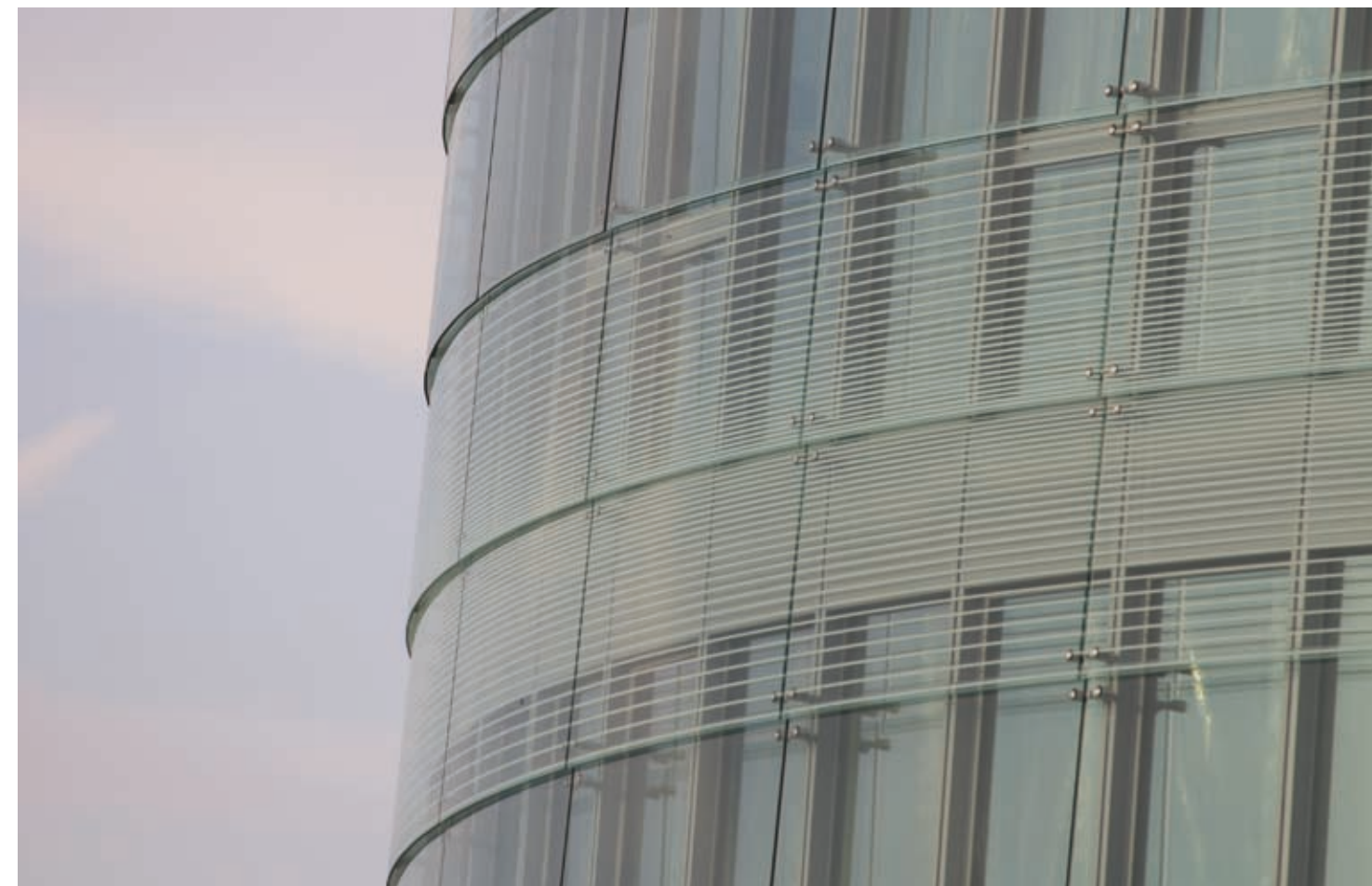
90 a cura della redazione ■ foto/photo: Archivio Berichello

Innovative connections for glass walls



The idea, inspired by collaboration with one of the world's biggest glass industries, was to modify the original design of connections for continuous glass walls with point fixing. Starting with this idea, and working in close contact with world-famous architects and designers, a small company near Padua designed, engineered and industrially produced new connections. The company came up with solutions supporting architectural projects that have been covered in the international media.

"Examples are the Belgrade contemporary art museum, the Hotel Cesar in Luxembourg, the Hotel Cesar in Vienna, the Bolle di Nardini in Bassano del Grappa, the amphitheatre square in Pompei, the Expo 2015 offices in the Pirelli building in Milan, the FAO in Rome, Parco Le Navi in Cattolica, Parco Oltremare in Riccione, the Courthouse in Taranto, Mario Mameli di Elmas Airport in Cagliari, the new Mediaset offices in Milan, Fontanarossa Airport in Catania, the new BMW premises in Caserta, Piazza Regia in Padua, the glass facades of San Raffaele in Milan and the Palaghiaccio in Cortina", says Carlo Barichello, the owner of this precision mechanics



PRODOTTO: Attacchi per pareti vetrate

PRODUTTORE: Barichello
www.barichello.it

company that is innovating at the speed of light. These connections are made of stainless steel, starting with solid square and round rods, and are entirely mechanical. Their outstanding features are strength and flexibility. They permit considerable play when assembled and can solve a lot of errors in glass production. To this we may add many other lesser-known projects, as well as numerous platform roofs for hotels and supermarkets, glass staircases, tensile structures with stainless steel cables that have travelled as far as Australia. Carlo Barichello also has a solid partnership with one of the most prestigious companies in the sector of grid structures which has allowed him to develop his initial idea for manufacturing structural components, making them more aesthetically pleasing and increasing their strength. His company produces spherical joints, cones and tubes made of stainless steel and aluminium, contributing to the construction of structures which are destined to go down in history, such as the roofs of the monolithic churches in Lalibela, Ethiopia, great works of art and symbols of Copt spirituality.

